

María Yolanda Núñez Medina

Artista • Ilustrador naturalista-científico • Comunicador científico

Correo electrónico: mynunez@uc.cl | **Teléfono:** +569 6409 0996

Página web: <https://planktozilustra.wixsite.com/planktoz>

Localización: Chile

Perfil

Ilustradora científica y bióloga marina con un enfoque interdisciplinario. Poseo una sólida trayectoria colaborando con investigadores de Chile, Reino Unido, Escocia, Brasil y España en la creación de material visual para la divulgación científica, guías de campo y recursos educativos. Especialista en integrar el trabajo de campo y laboratorio con la comunicación visual, centrando mi obra en la biodiversidad marina, la oceanografía y los desafíos del cambio climático.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Científica e ilustradora naturalista -científica (Freelance)

Chile, España, Escocia, Brasil, otros | 2022 – Presente

- Diseño y desarrollo de ilustraciones científicas, guías de identificación de especies y material educativo para laboratorios e investigadores.
- Gestión de proyectos visuales especializados en microbiología marina, organismos planctónicos, biodiversidad y cambio ecológico, tanto para publicaciones académicas como para divulgación científica.
- Colaboraciones: **Dr. Catherine Ribeiro Gerikas (Brasil), Dr. David Moreno (España) y Dr. Clare Bird (Escocia).**

Curso de Ilustración Científica— Hojalata.cl

Instructora de Ilustración Científica | 2025

- Impartición de clases teóricas y prácticas, brindando soporte instruccional y acompañamiento técnico a los estudiantes.

Facilitadora de talleres y comunicadora científica— Wild Wonder Foundation (beneficiaria)

2025 – 2024

- Diseño e impartición de talleres de registro naturalista (Nature Journaling) dirigidos a profesionales de la salud pública y comunidades locales.
- Desarrollo de metodologías pedagógicas que integran la observación científica, la expresión artística y la conciencia ambiental como herramientas de aprendizaje.
- Evaluación y retroalimentación crítica de proyectos, enfocada en la precisión científica y la calidad técnica de las ilustraciones.

Comunicadora científica e ilustradora — Proyecto UK-CL DETECTORS

2024 – 2023

- Producción de material didáctico y visual (infografías, guías de campo y tablas taxonómicas) especializado en paleoceanografía, foraminíferos y ecología marina.
- Creación de contenido audiovisual (videos y entrevistas) para la comunicación efectiva de resultados científicos.

-Divulgación en ferias científicas y eventos públicos, promoviendo el conocimiento sobre investigación oceánica y crisis climática.

Asistente y comunicadora científica - Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)

2023 – 2022

-Coordinación de actividades de vinculación con el medio y eventos de divulgación científica.

-Apoyo estratégico en la difusión de investigaciones, adaptando contenidos técnicos para audiencias generales.

-Desarrollo y gestión de material educativo y de divulgación, asegurando la calidad visual y el rigor científico.

Asistente de investigación (Pasantía de Investigación) — IFOP (Instituto de Desarrollo Pesquero)

2019

-Realización de muestreos de campo y análisis poblacional del molusco *Choromytilus chorus* en el sector de Putemún.

-Colaboración técnica para la publicación "Biodiversidad de la Reserva Marina y Humedal de Putemún", aportando datos clave sobre fauna bentónica.

Ayudante de Investigación (Pregrado) — Universidad Adolfo Ibáñez

2017 – 2018

- Apoyo en investigación experimental sobre los impactos del cambio climático en la Antártica.

Colaboración en el proyecto "Multiple Stressors of Global Change in the Western Antarctic Ecosystem", ejecutando protocolos de laboratorio y asistencia técnica.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Biología Marina

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) | **2019**

Diplomado en Habilidades Digitales (Becaria)

Universidad Alberto Hurtado | **2024**

Diplomado en Ilustración Naturalista y Divulgación Científica

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) - Beneficiaria de la Beca Chile Crea | **2023**

Diplomado en Marketing Digital y Gestión Estratégica; Diplomado en Diseño y Programación Web (Becaria)

AIEP / SENCE / Fundación Telefónica Movistar | **2022**

Diplomado en Riesgos Asociados a Eventos Atmosféricos y Oceanográficos Extremos (Becaria)

Universidad de Valparaíso | **2022 – 2021**

HABILIDADES

Ilustración tradicional: Grafito • Tinta • Acuarela • Lápices de colores • Linograbado • Serigrafía • Ilustración biológica

Herramientas digitales: Adobe Photoshop (Intermedio) • Illustrator (Intermedio) • InDesign • PowerDirector • Synfig Studio • Microsoft Office • Google Workspace

Habilidades creativas y científicas: Ilustración científica y naturalista • Comunicación visual de las ciencias • Identificación de especies • Trabajo de campo y de laboratorio • Creación de contenido educativo • Diseño de exposiciones

Habilidades interpersonales: Creatividad • Colaboración • Adaptabilidad • Iniciativa • Gestión del tiempo • Atención al detalle

Idiomas: español (Nativo) • inglés (Intermedio-Avanzado)

FORMACIÓN Y CERTIFICACIONES ADICIONALES (Seleccionadas)

- Designing Effective Science Communication — University of Colorado Boulder (2024)
 - Comunicación Científica para Investigadores y Actores Sociales— IAI (2024)
 - Mastering Science Communication — IGEM (2024)
 - Curso de Profesionalización Robsonella en Ilustración Científica (2024)
 - Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign (Domestika, 2023)
 - Lenguaje Visual en Ilustración con Tinta (Domestika, 2023)
 - Academic English Writing Specialization — UC Irvine (2020)
-

PREMIOS Y HONORES (Seleccionados)

- Ganadora — **Concurso de Ilustración del Gato Guiña**, 2025
 - Tercer lugar — **Astropoética – Escritura científica**, 2025
 - Mención Honorífica— **Concurso de Ilustración "Jot Down"**, 2025
 - Mención Honorífica— **Exposición de Pintura Astronómica ALMA**, 2023
 - Mención Honorífica— **The Micropalaeontological Society Calendar**, 2022
-

EXPOSICIONES (Seleccionadas)

- *Loyca* — *Laboratorio de Artes Gráficas y Creación Artística* — Centro Comunitario Matta Sur, 2025
 - *Animal* — Taller Hormiga, Galería 3.14, 2024
 - *Regenerar – ODSs* — Museo Interactivo Mirador, 2024
 - *Soy el plancton, viviendo con bajo oxígeno en el mar* — Museo de Historia Natural de Concepción (MHNC), 2023
 - *Nuevos Imaginarios: Ser mar en tiempos de cambio* — Universidad Católica de la Santísima Concepción, 2022
 - **Exposiciones virtuales:** Costa Central Ilustrada 2021 • Patagonia Marina 2021 • Ilustración Ictiológica 2022
-

CONTRIBUCIONES Y AFILIACIONES PROFESIONALES

Revisora de proyectos científicos y de divulgación científica

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación · Chile · 2025

Evaluación de propuestas de tesis y proyectos científicos y de divulgación, incluyendo postulaciones a fondos públicos y privados, tanto por encargo institucional como en colaboración con centros gubernamentales.

Colaboraciones y redes profesionales

Miembro de: Geolatinas, Corallina, ECOP Chile, PO₂ Past Ocean Oxygenation, y Club de Arte Transcordillerano (2024–Presente)

Science–art workshops and outreach activities

Talleres científico–artísticos impartidos, mediante voluntariado y/o procesos de selección; en el Museo Interactivo Mirador (MIM), Museo de Historia Natural de Concepción (MHNC), Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), programas comunitarios, centros para personas mayores, e instituciones de salud pública y privada.

Publicaciones científicas y colaboración en investigación

Physiological responses of juvenile Chilean scallops to environmental drivers of coastal upwelling. ICES Journal of Marine Science · 2019

Rol: Colaboración, participación y desarrollo durante las distintas etapas de la investigación.

Who is who in the foraminiferal world: taxonomic revision of selected species.

Journal of Foraminiferal Research · 2025

Rol: colaboración científica; elaboración de abstract ilustrado y apoyo en revisión visual.
