

María Yolanda Núñez Medina

Artista • Ilustrador naturalista-científico • Comunicador científico

Correo electrónico: mynunez@uc.cl | **Teléfono:** +569 6409 0996

Página web: <https://planktozilustra.wixsite.com/planktoz>

Localización: Chile

Perfil

Ilustradora científica y bióloga marina con un enfoque interdisciplinario. Poseo una sólida trayectoria colaborando con investigadores de Chile, Reino Unido, Escocia, Brasil y España en la creación de material visual para la divulgación científica, guías de campo y recursos educativos. Especialista en integrar el trabajo de campo y laboratorio con la comunicación visual, centrando mi obra en la biodiversidad marina, la oceanografía y los desafíos del cambio climático.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Científica e ilustradora naturalista -científica (Freelance)

Chile, España, Escocia, Brasil, otros | 2022 – Presente

- Diseño y desarrollo de ilustraciones científicas, guías de identificación de especies y material educativo para laboratorios e investigadores.
- Gestión de proyectos visuales especializados en microbiología marina, organismos planctónicos, biodiversidad y cambio ecológico, tanto para publicaciones académicas como para divulgación científica.
- Colaboraciones: **Dr. Catherine Ribeiro Gerikas (Brasil)**, **Dr. David Moreno (España)** y **Dr. Clare Bird (Escocia)**.

Curso de Ilustración Científica— Hojalata.cl

Instructora de Ilustración Científica | 2025

- Impartición de clases teóricas y prácticas, brindando soporte instruccional y acompañamiento técnico a los estudiantes.

Facilitadora de talleres y comunicadora científica— Wild Wonder Foundation (beneficiaria)

2025 – 2024

- Diseño e impartición de talleres de registro naturalista (Nature Journaling) dirigidos a profesionales de la salud pública y comunidades locales.
- Desarrollo de metodologías pedagógicas que integran la observación científica, la expresión artística y la conciencia ambiental como herramientas de aprendizaje.
- Evaluación y retroalimentación crítica de proyectos, enfocada en la precisión científica y la calidad técnica de las ilustraciones.

Comunicadora científica e ilustradora — Proyecto UK–CL DETECTORS

2024 – 2023

- Producción de material didáctico y visual (infografías, guías de campo y tablas taxonómicas) especializado en paleoceanografía, foraminíferos y ecología marina.
- Creación de contenido audiovisual (videos y entrevistas) para la comunicación efectiva de resultados científicos.

-Divulgación en ferias científicas y eventos públicos, promoviendo el conocimiento sobre investigación oceánica y crisis climática.

Asistente y comunicadora científica - Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)

2023 – 2022

- Coordinación de actividades de vinculación con el medio y eventos de divulgación científica.
- Apoyo estratégico en la difusión de investigaciones, adaptando contenidos técnicos para audiencias generales.
- Desarrollo y gestión de material educativo y de divulgación, asegurando la calidad visual y el rigor científico.

Asistente de investigación (Pasantía de Investigación) — IFOP (Instituto de Desarrollo Pesquero)

2019

- Realización de muestreos de campo y análisis poblacional del molusco *Choromytilus chorus* en el sector de Putemún.
- Colaboración técnica para la publicación "Biodiversidad de la Reserva Marina y Humedal de Putemún", aportando datos clave sobre fauna bentónica.

Ayudante de Investigación (Pregrado) — Universidad Adolfo Ibáñez

2017 – 2018

- Apoyo en investigación experimental sobre los impactos del cambio climático en la Antártica.
- Colaboración en el proyecto "Multiple Stressors of Global Change in the Western Antarctic Ecosystem", ejecutando protocolos de laboratorio y asistencia técnica.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Biología Marina

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) | **2019**

Diplomado en Habilidades Digitales (Becaria)

Universidad Alberto Hurtado | **2024**

Diplomado en Ilustración Naturalista y Divulgación Científica

Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) - Beneficiaria de la Beca Chile Crea | **2023**

Diplomado en Marketing Digital y Gestión Estratégica; Diplomado en Diseño y Programación Web (Becaria)

AIEP / SENCE / Fundación Telefónica Movistar | **2022**

Diplomado en Riesgos Asociados a Eventos Atmosféricos y Oceanográficos Extremos (Becaria)

Universidad de Valparaíso | **2022 – 2021**

HABILIDADES

Ilustración tradicional: Grafito • Tinta • Acuarela • Lápices de colores • Linograbado • Serigrafía • Ilustración biológica

Herramientas digitales: Adobe Photoshop (Intermedio) • Illustrator (Intermedio) • InDesign • PowerDirector • Synfig Studio • Microsoft Office • Google Workspace

Habilidades creativas y científicas: Ilustración científica y naturalista • Comunicación visual de las ciencias • Identificación de especies • Trabajo de campo y de laboratorio • Creación de contenido educativo • Diseño de exposiciones

Habilidades interpersonales: Creatividad • Colaboración • Adaptabilidad • Iniciativa • Gestión del tiempo • Atención al detalle

Idiomas: español (Nativo) • inglés (Intermedio-Avanzado)

FORMACIÓN Y CERTIFICACIONES ADICIONALES (Seleccionadas)

- Designing Effective Science Communication — University of Colorado Boulder (2024)
 - Comunicación Científica para Investigadores y Actores Sociales— IAI (2024)
 - Mastering Science Communication — IGEM (2024)
 - Curso de Profesionalización Robsonella en Ilustración Científica (2024)
 - Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign (Domestika, 2023)
 - Lenguaje Visual en Ilustración con Tinta (Domestika, 2023)
 - Academic English Writing Specialization — UC Irvine (2020)
-

PREMIOS Y HONORES (Seleccionados)

- Ganadora — **Concurso de Ilustración del Gato Guiña**, 2025
 - Tercer lugar — **Astropoética – Escritura científica**, 2025
 - Mención Honorífica— **Concurso de Ilustración "Jot Down"**, 2025
 - Mención Honorífica— **Exposición de Pintura Astronómica ALMA**, 2023
 - Mención Honorífica— **The Micropalaeontological Society Calendar**, 2022
-

EXPOSICIONES (Seleccionadas)

- *Loyca* — *Laboratorio de Artes Gráficas y Creación Artística* — Centro Comunitario Matta Sur, 2025
 - *Animal* — Taller Hormiga, Galería 3.14, 2024
 - *Regenerar – ODSs* — Museo Interactivo Mirador, 2024
 - *Soy el plancton, viviendo con bajo oxígeno en el mar* — Museo de Historia Natural de Concepción (MHNC), 2023
 - *Nuevos Imaginarios: Ser mar en tiempos de cambio* — Universidad Católica de la Santísima Concepción, 2022
 - **Exposiciones virtuales:** Costa Central Ilustrada 2021 • Patagonia Marina 2021 • Ilustración Ictiológica 2022
-

CONTRIBUCIONES Y AFILIACIONES PROFESIONALES

Revisora de proyectos científicos y de divulgación científica

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación • Chile • 2025

Evaluación de propuestas de tesis y proyectos científicos y de divulgación, incluyendo postulaciones a fondos públicos y privados, tanto por encargo institucional como en colaboración con centros gubernamentales.

Colaboraciones y redes profesionales

Miembro de: Geolatinas, Corallina, ECOP Chile, PO₂ Past Ocean Oxygenation, y Club de Arte Transcordillerano (2024–Presente)

Science–art workshops and outreach activities

Talleres científico–artísticos impartidos, mediante voluntariado y/o procesos de selección; en el Museo Interactivo Mirador (MIM), Museo de Historia Natural de Concepción (MHNC), Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), programas comunitarios, centros para personas mayores, e instituciones de salud pública y privada.

Publicaciones científicas y colaboración en investigación

Physiological responses of juvenile Chilean scallops to environmental drivers of coastal upwelling. ICES Journal of Marine Science · 2019

Rol: Colaboración, participación y desarrollo durante las distintas etapas de la investigación.

Who is who in the foraminiferal world: taxonomic revision of selected species.

Journal of Foraminiferal Research · 2025

Rol: colaboración científica; elaboración de abstract ilustrado y apoyo en revisión visual.
